



Taller de Armado de módulos de Sintetizador Analógico

El Taller se desarrolla en cuatro reuniones de 3hs cada una, los días jueves en el horario de 19 a 22hs. donde veremos todo lo necesario para armar sus aparatos e incluirlos en su set. No hace falta ningún conocimiento ni materiales previos. Las clases son presenciales y además se pondrá a disposición material de apoyo (videos, programas, etc.) para avanzar clase a clase. El costo del taller incluye todos los materiales para armar tu primer sintetizador. Podes inscribirte por la web, redes o whatsapp.

- En la primera reunión: Vamos a desarrollar los conceptos claves de patcheo y Control de Voltaje con los principales módulos dentro de un sistema (VCO, VCA, VCF, EG, Secuenciador, etc.) en función de los diferentes sets que se pueden armar. Vamos a explorar las posibilidades del sistema modular en cuanto a diseño sonoro, variedades tímbricas, patrones programados y autogenerativos, de acuerdo a los diferentes estilos musicales y particularidades de su uso.

- En la segunda reunión: Tomando los conceptos básicos explicados en la reunión anterior vemos el funcionamiento en vivo de sintetizadores analógicos y de un sistema modular eurorack, de sus módulos hardware analógicos, digitales, samplers, circuitbending, etc. en combinaciones posibles a través de MIDI y Control de Voltaje con otros sintetizadores hardware, software, como así también loops de cintas y posibilidades del sistema modular en diferentes contextos de grabación, experimentación y live sets.

- En la tercera reunión: vamos a explicar conceptos de electrónica básicos tomando de ejemplo el Weird Sound Generator que (un sinte de dos osciladores, LFO y Filtro que les propongo armar como primera incursión en el armado de módulos), ver lo que hace cada componente, su nomenclatura, cómo interpretar toda la documentación del proyecto (layout, esquemático, BOM), y posibles modificaciones. Vamos a ver una pequeña parte también de circuitbending para que sepan cómo empezar a hacer modificaciones en juguetes y cosas por el estilo que quieran sumar al modular y/o al set.

- En la cuarta reunión vamos a armar su primer sintetizador de un oscilador, LFO y Filtro, para hacer una primera experiencia de armado de cero. Veremos además cómo hacer las plaquetas con placa virgen y todo lo necesario para que proyecten y puedan construir cada uno de sus módulos y su sistema eurorack (fuente, distribuidor, gabinete, etc.). Tomando en cuenta las posibilidades de tamaño, costos, tiempos, en función del set que quieran armar con la ayuda de lo visto en el taller y todos los proyectos de módulos y kits que quedan a su disposición.